**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – JĘZYK POLSKI**

**1. Na języku polskim ocenie podlegają:**

a) prace pisemne

- prace klasowe ( interpretacja tekstu poetyckiego, wypowiedź argumentacyjna i interpretacja porównawcza, szkic krytyczny ),

- testy czytania ze zrozumieniem,

- sprawdziany wiadomości i umiejętności obejmujące treści z zakresu epoki /epok,

- sprawdziany ze znajomości utworów obowiązkowych,

- kartkówki z ostatnich lekcji,

- zadania domowe,

 \* test diagnozy przedmaturalnej oceniony jest wg kryteriów obowiązujących na pracy klasowej

b) wypowiedzi ustne

- z bieżącego materiału,

- referaty, prezentacje,

- wypowiedzi problemowe przygotowujące do matury ustnej,

c) prace uwzględniające indywidualne zdolności uczniów: konkursy, olimpiada,

d) aktywność na lekcji i udział w życiu kulturalnym szkoły.

**2. Przedmiotem oceny są: wiedza, umiejętności i postawa ucznia.**

**3. Oceny śródroczne i roczne są wystawiane zgodnie z terminami określonymi w WSO i kalendarzu**

**wewnętrznym III LO.**

**4. Oceny są wystawiane wg średniej ważonej. Wagi ocen:**

1 - zadanie domowe(niewielkich rozmiarów, o mniejszym stopniu trudności), praca na lekcji,

2 – prezentacje, referaty, odpowiedź ustna z ostatnich lekcji, zadanie domowe - dłuższa forma

wypowiedzi, wypowiedź ustna w formule egzaminu maturalnego,

3 – praca klasowa, sprawdzian z epoki/epok, test czytania ze zrozumieniem, sprawdzian ze znajomości tekstów obowiązkowych wpisanych do kanonu, test diagnozy przedmaturalnej, udział w konkursie lub olimpiadzie,

4 – średnia ocen na I semestr, sukces na konkursie lub w olimpiadzie.

**5. Sposób ustalenia oceny semestralnej (może być z +)/rocznej na podstawie wartości średniej ważonej:**

niedostateczna - średnia do 1,8

dopuszczająca - średnia od 1,81

dopuszczająca+ - średnia od 2,5 do 2,74

dostateczna - średnia od 2,75

dostateczna+ - średnia od 3,5 do 3,74

dobra - średnia od 3,75

dobra+ - średnia od 4,5 do 4,74

bardzo dobra - średnia od 4,75

celująca - średnia od 5,5 + sukcesy w konkursach przedmiotowych i OLiJP

Ocena roczna jest średnią ważoną wszystkich ocen cząstkowych z II semestru i średniej ocen

z I semestru, której waga wynosi 4.

Nauczyciel może podwyższyć lub obniżyć ocenę na koniec roku szkolnego, biorąc pod uwagę dodatkowe elementy takie jak:

- regularne uczęszczanie na zajęcia,

-możliwości intelektualne ucznia,

-posiadanie na lekcjach i staranne prowadzenie zeszytu,

-znajomość treści utworów z kanonu obowiązkowych tekstów do przeczytania,

-właściwy stosunek do przedmiotu i nauczyciela.

**6**. Uczeń może poprawić tylko ocenę niedostateczną z pracy klasowej lub sprawdzianu z epoki w terminie ustalonym przez nauczyciela. Nie ma możliwości poprawy oceny ze znajomości tekstu literackiego wpisanego jako utwór obowiązkowy do przeczytania.

a. Jeżeli nauczyciel stwierdzi niesamodzielność pracy ucznia traci on możliwość poprawienia oceny niedostatecznej.

b. Ocenę niedostateczną z danego sprawdzianu, pracy klasowej można poprawiać tylko raz.

**7**. Nauczyciel j. polskiego ma obowiązek oddania poprawionej dłuższej pracy pisemnej w ciągu **czterech** tygodni.

**8**. Uczeń, który nie był obecny na pracy klasowej, sprawdzianie czy teście jest zobowiązany do zaliczenia zaległości w ciągu 2 tygodni. W przypadku niezgłoszenia się ucznia, nauczyciel może wpisać ocenę niedostateczną.

**9**. Uczeń ma obowiązek noszenia na lekcje j. polskiego podręcznika, zeszytu oraz tekstu utworu literackiego w trakcie jego omawiania.

**10. Pisemne prace domowe i klasowe takie jak: „wypowiedź argumentacyjna” czy „język polski w użyciu” są ocenianie zgodnie z kryteriami ustalonymi przez OKE i dostępne są na stronie www.oke.gda.pl**

**Przelicznik punktacji % na oceny w tym przypadku wynosi:**

**ARKUSZ 1**

**Język polski w użyciu**

5-6p. - dopuszczająca

7-9p. - dostateczna

10- 11p. - dobra

12- 13p. - bardzo dobra

**Test historycznoliteracki**

9-10p. - dopuszczająca

11-14p. - dostateczna

15- 18p. - dobra

19- 22p. - bardzo dobra

**ARKUSZ 2**

**wypowiedź argumentacyjna**

14- 18p**-** ocena dopuszczająca

19- 24p. - ocena dostateczna

25-30p. - ocena dobra

31- 35p. - ocena bardzo dobra

Wartości pozostałych prac w zależności od zakresu materiału i stopnia trudności są wskazywane na bieżąco przez nauczyciela.

**11.** Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie bez podawania przyczyn 2 razy w semestrze (o ile spełnia warunki określone przez WSO). W II, III i IV klasie o profilu humanistycznym, w związku ze zwiększoną ilością godzin j. polskiego (rozszerzenie), uczeń ma prawo zgłosić w semestrze nieprzygotowanie 3 razy.

Nieprzygotowanie do zajęć nie obejmuje zapowiedzianych sprawdzianów, prac klasowych, testów , sprawdzianów z lektury.

**12**. Aby uzyskać ocenę pozytywną na semestr/ koniec roku szkolnego, uczeń ma obowiązek przystąpić do napisania wszystkich sprawdzianów z epok, znajomości treści lektur, prac klasowych.

**13.** Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na I semestr, jest zobowiązany zaliczyć materiał wskazany przez nauczyciela na minimum 50 %. Termin i sposób zaliczenia materiału jest ustalany indywidualnie .

**14.** Nie ma możliwości poprawiania ocen na tydzień przed klasyfikacją. Uczeń powinien realizować program nauczania systematycznie przez cały rok szkolny.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**1. Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

 **Zna** treść utworów literackich wskazanych w kanonie lektury podstawowej i poznanych w toku pracy na lekcji ; posługuje się nimi w sposób odtwórczy (np. wymienia bohaterów, zdarzenia, określa czas, miejsce zdarzeń).

 Zna następstwo i ramy chronologiczne epok literackich.

 **Wymienia** główne idee okresu literackiego.

 **Wylicza** wzorce osobowe epoki oraz bohaterów literackich.

 Zna pojęcia związane z kulturą epoki.

 **Wskazuje** cechy typowe dla postaw i kultury danego okresu literackiego.

 **Odróżnia** rodzaje i gatunki literackie poznane na lekcjach.

 **Nazywa** nurty epoki i wymienia ich przedstawicieli.

 Zna biografie twórców wskazanych przez nauczyciela.

 Odczytuje dosłowne sensy utworów.

 Zna pojęcia z zakresu nauki o języku.

 Wylicza i **definiuje** środki stylistyczne.

 Buduje wypowiedzi w sposób chaotyczny.

 Dysponuje ubogim słownictwem.

 Popełnia błędy językowe.

**2. Ocena dostateczna**

Uczeń:

 **Rozumie** język tekstu z wcześniejszej epoki.

 **Wyjaśnia** założenia ideowe epoki i pojęcia związane z kultura danego okresu.

 **Charakteryzuje** wzorce osobowe epoki, bohaterów literackich, nurty literackie.

 **Ilustruje** przykładami z tekstu obecność założeń ideowych.

 **Wiąże** fakty literackie z wydarzeniami historycznymi, z biografią wskazanych twórców,

z kontekstem filozoficznym.

 **Wyjaśnia** znaczenie motywów i symboli w poznanych tekstach.

 **Porównuje** światopoglądy różnych epok.

 Wyjaśnia poznane na lekcjach zjawiska, procesy z zakresu nauki o języku.

 **Rozróżnia** środki stylistyczne.

 **Potrafi skonstruować** spójną wypowiedź, ale ma problemy z wnioskowaniem, uogólnianiem.

 Zakres słownictwa mało zróżnicowany.

 Wypowiedzi z nielicznymi błędami gramatycznymi, składniowymi i leksykalnymi.

**3. Ocena dobra**

Uczeń:

 **Charakteryzuje** utwory literackie będące ilustracją idei.

 Charakteryzuje i **porównuje** grupy poetyckie.

 **Ocenia** bohatera literackiego w kontekście epoki.

 Odwołuje się w interpretacji utworów do różnorodnych kontekstów.

 **Interpretuje** teksty kultury w konwencjach gatunkowych i w odniesieniu do kierunków

artystycznych epoki.

 Interpretuje funkcjonowanie toposów i archetypów w kulturze.

 **Komentuje**, ocenia, porównuje postawy bohaterów, nurty literackie, założenia ideowe epoki.

 **Rozwiązuje problemy** postawione w toku pracy trafnie dobierając argumenty.

 Odczytuje ukryte sensy utworów.

 **Określa funkcje** środków stylistycznych.

 Dysponuje zróżnicowanym słownictwem.

 Potrafi formułować wnioski**, udowadniać** własne stanowisko.

**4. Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

 **Swobodnie wykorzystuje konteksty** w trakcie analizy i interpretacji tekstów kultury.

 **Odkrywa i interpretuje** różne znaki kultury w nowych tekstach.

 **Analizuje, syntetyzuje i ocenia** zjawiska kultury.

 **Gromadzi, porządkuje** i wykorzystuje materiały z naukowych źródeł.

 Funkcjonalnie stosuje cytaty.

 Wskazuje w tekstach kultury wartości uniwersalne.

 **Świadomie wybiera** różne formy wypowiedzi.

 Samodzielnie, **polemicznie i krytycznie interpretuje** teksty kultury, posługując się terminologią

literacką.

 Wypowiedzi bezbłędne, bogate w zasób materiału rzeczowego, zróżnicowane pod względem

językowym.

 Pogłębione, **wnikliwe** interpretacje tekstów kultury.

**5. Ocena celująca**

Uzyskuje ją uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz potrafi w sposób twórczy rozwiązywać problemy. Jego umiejętności znacznie wykraczają poza podstawę programową w danej klasie

**lub**

osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach polonistycznych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim albo krajowym.